



**LES FORGES**  
ESPACE CULTUREL

**SAISON CULTURELLE 2021-2022**



**FRAISANS**



# SAISON CULTURELLE 2021-2022

## Edito(s)

*Bienvenue à bord pour notre nouvelle saison culturelle. Les Forges ont rencontré de véritables turbulences avec une panne moteur d'un peu plus de 14 mois.*

*Après une saison 2019/ 2020 écourtée, une saison 2020/2021 annulée, la culture a été mise à l'épreuve pendant la période que nous venons de traverser. La conclusion s'annonce claire et nette : OUI, la culture est une nécessité ! L'association a continué d'avancer pour vous proposer cette nouvelle saison et un retour de la vie culturelle que je vous sais impatients de retrouver.*

*La notion de solidarité continuera de guider cette nouvelle saison car, privés de la possibilité de se produire pendant plus d'un an, les artistes et les compagnies, ainsi bien sûr que toute la filière artistique, ont bien souffert.*

*La culture et ses ressources infinies, c'est une échappatoire pour certains, c'est une ouverture pour d'autres, c'est ce qui nous relie et nous abrite sous d'autres perspectives. Pas de culture sans partage, sans échange. Elle est collective, parfois participative et c'est pour cela qu'elle est aussi souvent festive.*

*"La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité". Cette citation de Gao Xingjian, Prix Nobel de littérature en 2000, n'a jamais été aussi pertinente !*

**Hubert Bacot, Maire de Fraisans**

*2020 et 2021, deux années à oublier rapidement, nous ont montré combien la liberté de déplacement est importante à notre besoin de culture et de découverte de l'autre.*

*Toute l'équipe des Forges, d'autant plus motivée et toujours présente, vous propose de revivre à nouveau des moments privilégiés, avec une cascade de spectacles de qualité. Notre force, une bande de bénévoles passionnés et très investis, vous accueillera toute la saison avec sa chaleur humaine habituelle, tellement essentielle au monde.*

**Alain Caroz, président de l'association culturelle des Forges**

*Une belle saison comme je les aime avec :*

*Des créations de spectacles : « Le cabaret aquatique » - cie Ofam, « La montagne et l'enfant » - Ensemble Agamemnon, « La machine est ton seigneur et ton maître » - cie l'Occasion, « l'art de voyager » - collectif libre comme l'air.*

*De splendides spectacles pour petits où les grands trouveront également du plaisir.*

*Une bonne nouvelle : les membres de l'association ont voté un tarif unique de 5€ par personne pour les spectacles à vivre en famille.*

*De la nouveauté : un ciné-concert décoiffant, un projet en commun avec les médiathèques Jura Nord et « Les Mots Passants » de Saint-vit avec des ateliers d'écriture, un atelier de mise en voix et une soirée littéraire en lien avec le spectacle « Il te suffit » de la cie le nez en l'air. Un cocon viendra se poser dans la salle : à l'intérieur de la structure vous pourrez découvrir une exposition d'œuvres sous une voûte céleste. Un magnifique projet.*

*Cette saison sera faite de textes admirables, de bienveillance, de mots qui touchent, de réflexion, d'humour, de chansons, de musique, de beauté, de magie, de performance, de voyage, d'évasion que nous pourrions tous ensemble partager !*

**Purdey Bidas, responsable de la programmation**

## Présentation de saison

*Le **jeudi 2 septembre 19h30**, l'équipe des Forges vous invite à venir découvrir les spectacles et projets de la saison culturelle 2021/2022.*

**Invité : La cie les trois rêveurs**

*avec un extrait de « Là d'dans y'à » • Entrée gratuite*

# MERCREDI 15 SEPTEMBRE À 10H

THÉÂTRE SENSORIEL - PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 6 MOIS

Durée : 30 minutes

## L'heure bleue

### Cie Prune

Avez-vous déjà eu la chance de profiter de l'heure bleue ? Cette heure entre nuit et jour durant laquelle tout semble en suspens et où la frontière entre rêve et réalité n'est pas manifeste. Le temps d'une comptine en sept mesures, les petits vont souffler les étoiles, recueillir la rosée du matin ou éloigner les ombres inquiétantes jusqu'aux premiers rayons du soleil. La Compagnie Prune invite les enfants à un moment intime au plus près des artistes pour une première expérience toute en sensibilité.

L'heure Bleue, c'est une immersion dans un univers fait de tissus, de poésie et de musique. L'heure Bleue, c'est juste avant le lever du soleil, entre loup et chien. L'heure Bleue c'est l'heure de bascule entre onirique et quotidien.

Distribution :

Leslie Montagu- écriture, interprétation et musiques

Jean-François Chapon- scénographie, création lumière, interprétation et régie

Aude Saint-Gérand, Audrey Blanc et Zoé Montagu- création textile

François Berthod- scénographie

Miguel Gramontain- compositions musicales et réalisation des instruments de l'heure Bleue

Rouge Poisson- réalisation de l'affiche et des éléments graphiques

Jérôme Rousselet Côté Cour, Mapie Caburet à la lueur des Contes et Christian Duchange la Minoterie-Regards extérieurs ponctuels

*Des représentations scolaires sont prévues le mardi 14.*

**ju**  
**ra**  
LE DÉPARTEMENT

Projet en partenariat du pôle des solidarités du conseil départemental du Jura.

TARIF  
UNIQUE  
5 €



JEUDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

SPECTACLE MUSICAL

# Le cabaret aquatique

Cie Ofam avec Clotilde Moulin et  
Théo Lanatrix

Dans un vaste bassin d'eau et de poésie, deux personnages attachants ont jeté l'ancre, le temps d'un spectacle qui vous fera traverser un archipel d'émotions.

Laissez-vous embarquer par une envoûtante histoire de marins, charmer par de cristallines notes de harpe et d'émouvants chants de sirène.

Laissez-vous émerveiller par des tours de magie enchanteurs, des bulles de savon féériques et des blagues parfois vaseuses.

Laissez-vous séduire par une romance intemporelle qui finira dans un tourbillon de bonheur.

À mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion, le nouveau spectacle à la fois drôle et magique de **Clotilde Moulin** et **Théo Lanatrix**.

Au fil de tableaux poétiques et musicaux,  
plongez dans un univers d'humour et de tendresse.



Clotilde Moulin & Théo Lanatrix

## LE CABARET AQUATIQUE

Compagnie Ofam



# MARDI 28 SEPTEMBRE À 18H30

THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS

## GROU !

Par les Renards / Effet mer

Durée : 1h

Un spectacle où l'on ressort avec une furieuse envie de vivre et d'accomplir ses rêves.

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou ! - c'est son nom - ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité ! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde... À travers cette rencontre improbable, Les Renards / Effet Mer vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.

Écriture : Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Jeu : Adrien Letartre dans le rôle de Charles et Baptiste Toulemonde dans le rôle de Grou  
Regard extérieur : Hugo Giordano

Scénographie : Bertrand Nodet

Création lumières : Amélie Géhin

Création sonore : Guillaume Vesin

Régie : Isabelle Derr, Fanny Boizard et Benoît Guilbert (en alternance)

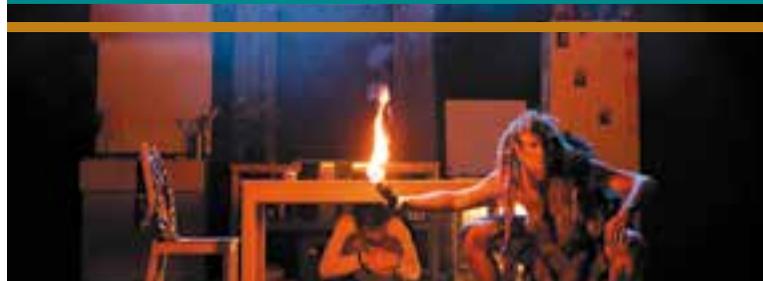
Administration de production : Sonia Marrec

Production & diffusion : Claudie Bosch

*Une représentation scolaire est prévue à 14h30 le même jour.*



Photos ©Valérie Burton - ©Michel Boermans



TARIF  
UNIQUE  
5 €

**VENDREDI 8 OCTOBRE À 20H30**

SPECTACLE MUSICAL

# Les fouteurs de joie

## Nos courses folles

Après 2013 et 2017, **Les Fouteurs de joie** reviennent aux Forges pour notre plus grand plaisir avec leur nouveau spectacle. Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démontent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances.

Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'enchanter.

Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette mais on prend le temps de goûter chaque instant : d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

**TARIFS**  
**Voir en fin**  
**de livret**



MARDI 2 NOVEMBRE À 19H

CINÉMA - FILM DOCUMENTAIRE

# Honeyland, la femme aux abeilles

de Tamara Kotevska  
et Ljubomir Stefanov

Durée : 1h26

La médiathèque Jura Nord propose la projection du film « **Honeyland, la femme aux abeilles** » de **Tamara Kotevska** et **Ljubomir Stefanov** (KMBO, 2020)

2 nominations aux Oscars (meilleur film étranger et meilleur documentaire), Grand prix au festival de Sundance.

Dans une Macédoine pauvre et désertique (sans eau courante, ni électricité), une « femme aux abeilles » récolte le miel de manière traditionnelle et respectueuse de la nature. Elle voit débarquer dans son village isolé une famille nombreuse qui essaie de survivre et dont le père se met également à l'apiculture. Un documentaire sur une apiculture traditionnelle qui se transforme en une lente et inexorable tragédie dans des décors dignes de westerns.

**Stéphane Troncin**, apiculteur interviendra après la projection.

Cette projection s'inscrit dans le cadre du projet TEPOS/TEPCV de la CCJN en partenariat avec l'UNAF et le CD39.



2 NOMINATIONS AUX OSCARS  
MEILLEUR FILM ÉTRANGER ET MEILLEUR DOCUMENTAIRE



# HONEYLAND

LA FEMME AUX ABEILLES



NOVEMBRE

Dans le souffle chaud de sa dernière création, le diptyque : **Figures In-soumises [1] et [2]** que nous avons accueillies en avril 2017, **Alexandre Picard** est reparti explorer une nouvelle voie sur les versants de l'insoumission et de l'engagement.

En quête de nouveaux témoignages, deux grandes figures militantes américaines se sont imposées à lui : **Angela Davis** et **Leonard Peltier**. Deux trajectoires de vie en proie à de multiples formes de discrimination. Deux romans bouleversants écrits par **Elsa Solal**.

En lien avec l'accueil de ce spectacle, **la médiathèque Jura Nord** (Dampierre et Gendrey), **la médiathèque Les Mots Passants** (Saint-Vit) et **les Forges** ont monté un magnifique projet avec plusieurs rendez-vous à ne pas rater :

**Soirée littéraire** autour de la cause indienne présentée par Bruno Bachelier (Librairie Réservoir books de Besançon)

**Mardi 5 octobre à 19h**

**Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit**

**Ateliers d'écriture** en présence d'auteurs de la maison d'édition Actes sud junior.

**Samedi 23 octobre de 10h à 12h30**

Atelier d'écriture animé par Elsa Solal

**Médiathèque Jura Nord à Dampierre**

**Samedi 30 octobre de 10h à 12h30**

Atelier d'écriture animé par Maria Poblete

**Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit**

**Samedi 6 novembre de 10h à 12h30**

Atelier de mise en voix animé par Alexandre Picard pour déclamer son texte à haute voix afin de participer à une levée de rideau le jour du spectacle : vendredi 12 novembre.

**Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit**



JEUDI 4 NOVEMBRE À 20H30

CONCERT

# Les Ogres de Barback

Depuis 25 ans, **les Ogres de Barback** tracent leur chemin singulier dans la chanson. Loin des médias et en toute indépendance.

25 ans ! C'est bien plus que l'âge qu'avaient **Alice, Mathilde, Sam** ou **Fred** quand ils sont devenus Ogres en 1994.

25 ans à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois... Et l'écriture, entre réalisme et poésie du quotidien, porte la marque des préoccupations citoyennes de gens impliqués et responsables.

25 ans passés sur leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage, où l'on échange, celui où, en tant qu'artistes, ils sont nés et où ils existent pleinement : la scène.

C'est sur la route, en jouant tout le temps, partout et sous de multiples formes (près de deux mille concerts recensés...), que les Ogres ont rencontré, fidélisé et élargi ce public auquel ils n'ont cessé de marquer leur profond respect.

25 ans, enfin, qui ont conforté ce qui n'était, au départ, qu'une intuition : oui, il est possible d'inscrire son projet artistique dans la durée en suivant sa propre route.

En effet, rapidement, leur nécessité viscérale d'indépendance et de totale liberté leur a imposé de larguer les amarres d'un cheminement traditionnel dans lequel ils ne se retrouvaient pas. Ils ont successivement structuré l'organisation de leurs tournées, constitué une équipe dont les piliers sont là depuis le siècle dernier, se sont lancés dans l'excitante mais délicate aventure de la création d'un label.

Les Ogres savent aussi faire la fête. Et plus encore, la partager !

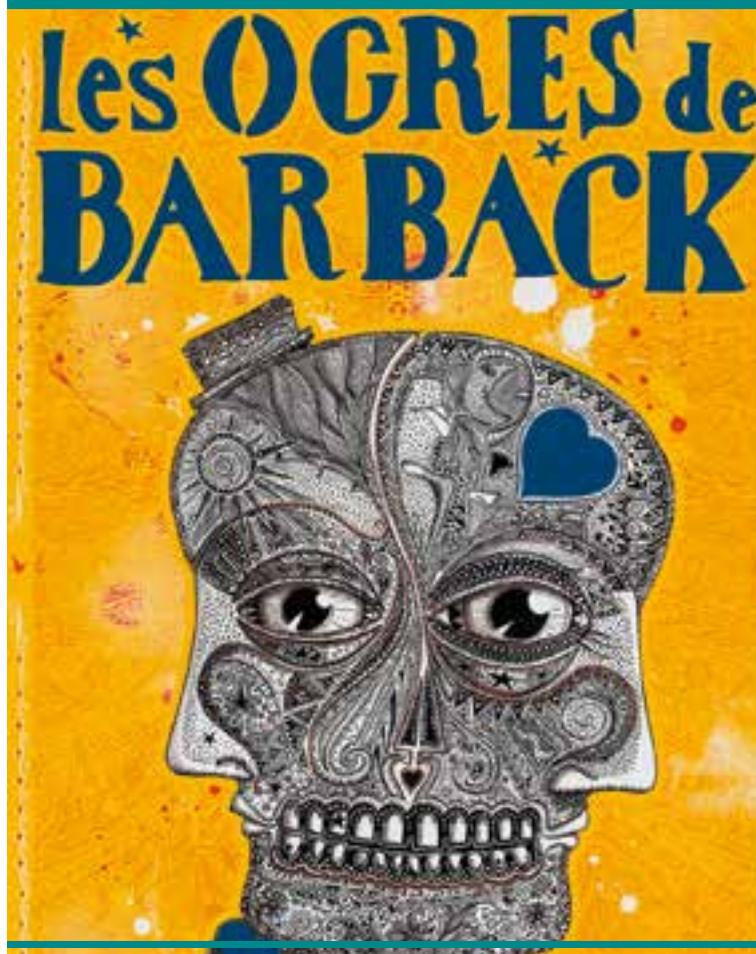
25 ans, et maintenant ? Et bien... c'est reparti... Pour 25 ans de mieux ?

[lesogres.com](http://lesogres.com)

Buvette associative pendant le concert

TARIFS  
26 €  
Moins de 12 ans : 16 €

Pour chaque billet vendu, 1€ sera versé au projet de construction d'école de musique au Bénin par les Frères Ahouandjinou de Eyo'Nié (Valse à Cotonou)



Photos © David Desreumaux

**VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H30**

THÉÂTRE MUSICAL

# il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel

## Cie le nez en l'air

**Alexandre Picard** a conçu cette adaptation théâtrale comme une invitation faite à ces deux personnages historiques, pour qu'ils cohabitent et dialoguent le temps de la représentation. Il a puisé dans chacune de leur histoire, des récits édifiants et leurs charges émotionnelles pour composer un portrait de l'Amérique ségrégationniste et contemporaine, à la fois sombre et bouillonnante.

Pas à pas, les contours artistiques de ce troisième volet "In-soumis" ont pris la forme d'une pièce de théâtre musical et poétique. Dans un espace de jeu ouvert et épuré s'apparentant clairement à un dispositif de concert, les voix s'élèvent et témoignent du combat porté par ces deux personnalités emblématiques, en lutte pour la liberté et le droit de pouvoir vivre dignement.

Adaptation et mise en scène - Alexandre Picard avec le concours de Murielle Szac, directrice de la collection Ceux qui ont dit non Actes sud junior / Interprétation, chant, basse, percussions Sandrine Bouvet - Interprétation, chant, guitare Martin Lardé - Claviers Olivier Raffin - Création lumière Tonio Di Carlo - Création son Benoît Favereaux - Création lumière Tonio Di Carlo - Création son Benoît Favereaux - Création costumes Florence Bruchon - Création vidéo Antonin Bouvret - Production et diffusion Philippe Barreteau

Une représentation scolaire  
est prévue à 14h30 le même jour



Photo © Amandine Vercez



**TARIFS**  
Voir en fin  
de livret

**VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H30**

THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

# L'utopie des arbres

## Compagnie Taxi-Brousse

Durée : 1h10

De et avec : Cyril Giroux, Odile Michel et Patrick Olivier

Dans **L'utopie des arbres**, l'exercice théâtral est permanent, sans artifice. Le comédien est seul en scène, pieds nus, vêtu d'une simple salopette et d'un marcel.

Un corps, une voix. Du jeu !... que du jeu !... pour faire naître des personnages aux humeurs riches et variées : le rude maître ébéniste ; les grincheux, sévères et généreux à la fois ; l'Augusta irascible et médisante ; l'enfant que fût Alexis et enfin l'homme qu'il est aujourd'hui.

La forme est dépouillée. Seuls accessoires : un balai et de la sciure avec lesquels le comédien compose son espace scénique : une allée, une spirale, matérialisant la situation ou l'enjeu.

Le travail de lumière finit d'habiller subtilement ce moment de théâtre simple et authentique qui évoque le doute et l'espoir, l'amour des arbres, et la tendresse d'un môme pour ces vieux Grincheux qui lui ont tant apporté.

*« Je pense que c'est en conservant notre amour enfantin pour les arbres ... que l'on rend un peu plus probable la possibilité d'un avenir paisible et décent. »*

Georges Orwell

Alexis Louis-Lucas : écriture, musique et jeu

Pierre Yanelli : mise en scène

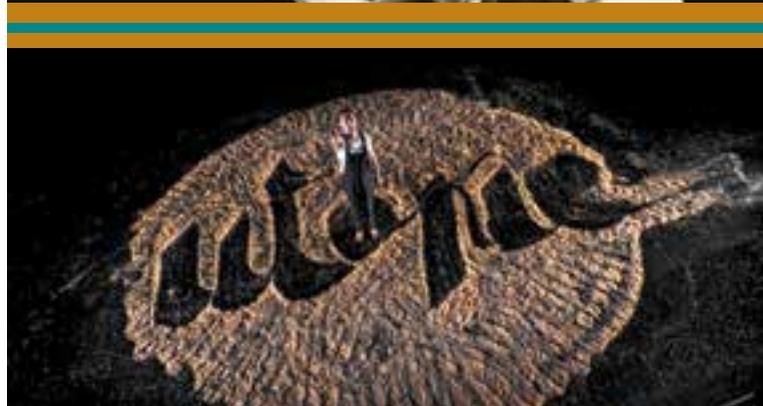
Aurélien Chevalier : régie son et lumière

Tiziana Melis : administration

Agnès Billard : chargée de production et de diffusion



Photos © Cie Taxi Brousse



**TARIFS**  
Voir en fin  
de livret

NOVEMBRE

# Le cocon + La ménagerie graphique

## Par l'atelier du vent

EXPOSITION  
ET SPECTACLE

**Le Cocon** : c'est un volume scénographique léger et énigmatique, une structure facilement transportable, dédiée à la création et à l'itinérance. À l'intérieur, le public, allongé ou en mouvement, est convié à vivre une expérience sensible, sous la luminescence d'une large voûte céleste.

**La Ménagerie Graphique** : une cinquantaine d'œuvres picturales animalières, réalisées par des artistes de nos jours, sont éclairées et exposées à hauteur de regard d'enfant.

Le monde animalier, tout premier thème artistique de l'humanité avec les peintures rupestres, est souvent aussi le premier centre d'intérêt esthétique d'un enfant.

L'idée est de permettre à des enfants, à travers cette thématique animalière engageante, de rencontrer de véritables œuvres d'art picturales, à leur hauteur de regard, en grandeur nature, œuvres originales, d'artistes de nos jours.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE À 9H30 ET 10H30**

Visite créative pour les tout-petits (3-6 ans), par deux des artistes de La Ménagerie. *Durée : 40 minutes*

TARIF  
UNIQUE  
5 €

**SAMEDI 27 NOVEMBRE À 10H**

SPECTACLE

## Anima

*Expérience immersive conçue pour des enfants à partir de 6 ans.*

Tout commence avec **le Cocon**, cette structure intérieure, légère et énigmatique, inspirée par la tradition des cirques nomades, dans laquelle on pénètre à pas feutrés. L'habitant des lieux, homme d'un autre temps, joueur d'épinette à ses heures perdues, est le gardien d'une étrange ménagerie graphique. Sous la luminescence d'une large voûte céleste, les spectateurs sont conviés à vivre une expérience sensible dans cet espace nocturne et apaisant, empreint de musique baroque et de faune sauvage. *Durée : 45 minutes*

TARIF  
UNIQUE  
5 €

**MERCREDI 24 &**

**SAMEDI 27 NOVEMBRE DE 14H À 18H**

visite libre de l'exposition « La Ménagerie graphique »

GRATUIT



**VENDREDI 10  
ET SAMEDI 11 DÉCEMBRE À 20H30**

ODYSSÉE POUR VALISES  
ET AUTRES BAGAGES MUSICAUX

## Là d'dans y'a... Cie les trois rêveurs

*Durée : 50 minutes*

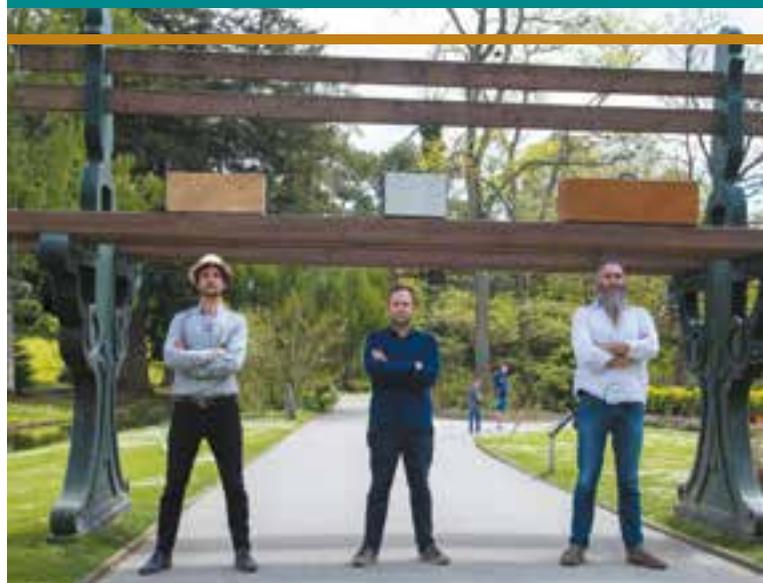
Entre poésie rythmée et musiques colorées, ces trois voyageurs immobiles partent à la découverte du fond de nos bagages...

Gardant de l'esprit du cirque la rigueur et la poésie, le trio a tricoté un hymne en forme d'échappée belle au vagabondage et au paquetage qui est toujours un morceau de soi.

Avec la naïveté de l'auguste dans ce qu'elle a de plus pure, **Les Trois Rêveurs** se jouent du rythme autant que du fragile équilibre et nous entraînent pour un voyage où le presque rien nous fait virevolter sur le grand éventail musical.

Pour les voyageurs d'un jour et les voyageurs éternels...

Deux représentations scolaires sont prévues à 14h30 les 9 et 10 décembre.



**TARIFS**  
Voir en fin  
de livret

**VENDREDI 28 JANVIER À 20H30**

SPECTACLE À PARTIR DE 10 ANS

# La montagne et l'enfant

**Ensemble Agamemnon**

*Durée : 50 minutes*

Basé sur un texte de l'autrice bisontine **Béregère Cournut** et développé par l'ensemble baroque **Agamemnon**, *La Montagne et l'Enfant* est un spectacle de théâtre musical pétri de bienveillance qui interroge et sensibilise sur notre respect pour la Terre, les injustices envers les femmes et l'écologie.

Lauriane Mitchell - comédienne

François Cardey - cornettiste et directeur musical

Louis Capeille - harpiste

Marion Lévêque - metteuse en scène

Juliette Desproges - scénographe, costumière

Béregère Cournut - autrice

Texte de Béregère Cournut, réécriture d'une commande des Assises Internationales du Roman pour le Musée des Beaux-Arts de Lyon

Musique de Nicolo Fontei, Luigi Pozzi, Giovanni Felice Sances, Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso

Programme musical

Nicolo Fontei - Il Pianto d'Erinna, extrait Delle Bizzarrie Poetiche

Maurizio Cazzati - L'Azzolina, La Spada, Il Guastavilani, extraits des Varii e diversi capricci

Cipriano de Rore, Giovanni Botticelli - Ancor che col partire  
Giovanni Felice Sances - Pietosi, extrait Il quarto libro delle cantate et arie

Claudio Monteverdi - Oblivion suave, extrait de l'Incoronazione di Poppea

Andra Falconiero - La Monarca, extraite d'Il Primo Libro di Canzone

Luigi Pozzi - Così del lundo sangue, extraite de L'innocenza dei Ciclopi



**VENDREDI 4 FÉVRIER À 20H30**

THÉÂTRE

# La machine est ton seigneur et ton maître

Cie l'oCCasion

*Enquête théâtrale et sonore aux pays des machines et des hommes.*

Le point de départ de ce désir de création se situe dans un petit ouvrage intitulé **"La machine est ton seigneur et ton maître"**, par Yang, Jenny Chan et Xu Lizhi (Éditions Agone). Enquêtes, poèmes et témoignages y alternent pour former un récit hybride dérangeant et touchant, celui des conditions de travail des jeunes ouvriers chinois de l'usine Foxconn de Shenzhen, qui travaillent à assembler nos téléphones portables, ordinateurs, tablettes...

Puis, un jour je pris le train pour Paris. Ayant oublié mon livre du moment, j'en achetai un à la gare, le premier qui attira mon attention parmi les romans d'amour des tourniquets de la boutique: "Le peuple des abattoirs", d'Olivia Mokiejewski, une enquête journalistique sur les conditions de travail des ouvriers de la filière viande aujourd'hui.

Comprendre que l'organisation militaire des abattoirs de Chicago à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avait profondément inspiré le modèle du Fordisme fut un choc.

Les « saigneurs » américains de Chicago et les jeunes ouvriers chinois de Shenzhen se sont alors rencontrés dans mon cheminement intérieur, comme des frères, à presque 150 ans d'écart...

L'histoire des uns éclairant la souffrance des autres, et inversement.

## DISTRIBUTION

Conception et mise en scène - Céline CHATELAIN

Jeu - Céline CHATELAIN

Composition musicale avec jeu et présence au plateau - Samuel GAMET

Aide à la dramaturgie - Sylvie FAIVRE

Œils extérieurs et confrontations artistiques - Martin LARDÉ (voix chantée) + Distribution en cours dans un travail autour du mouvement et de la direction d'acteur.

Création lumière - Caroline N'GUYEN

Scénographie - Clément VERNEREY

Costumes - Valérie ALCANTARA

Régie de tournée - Nicolas GAUTHIER

Accompagnement de compagnie et montage de production - Lucile CHESNAIS

**TARIFS**  
**Voir en fin de livret**

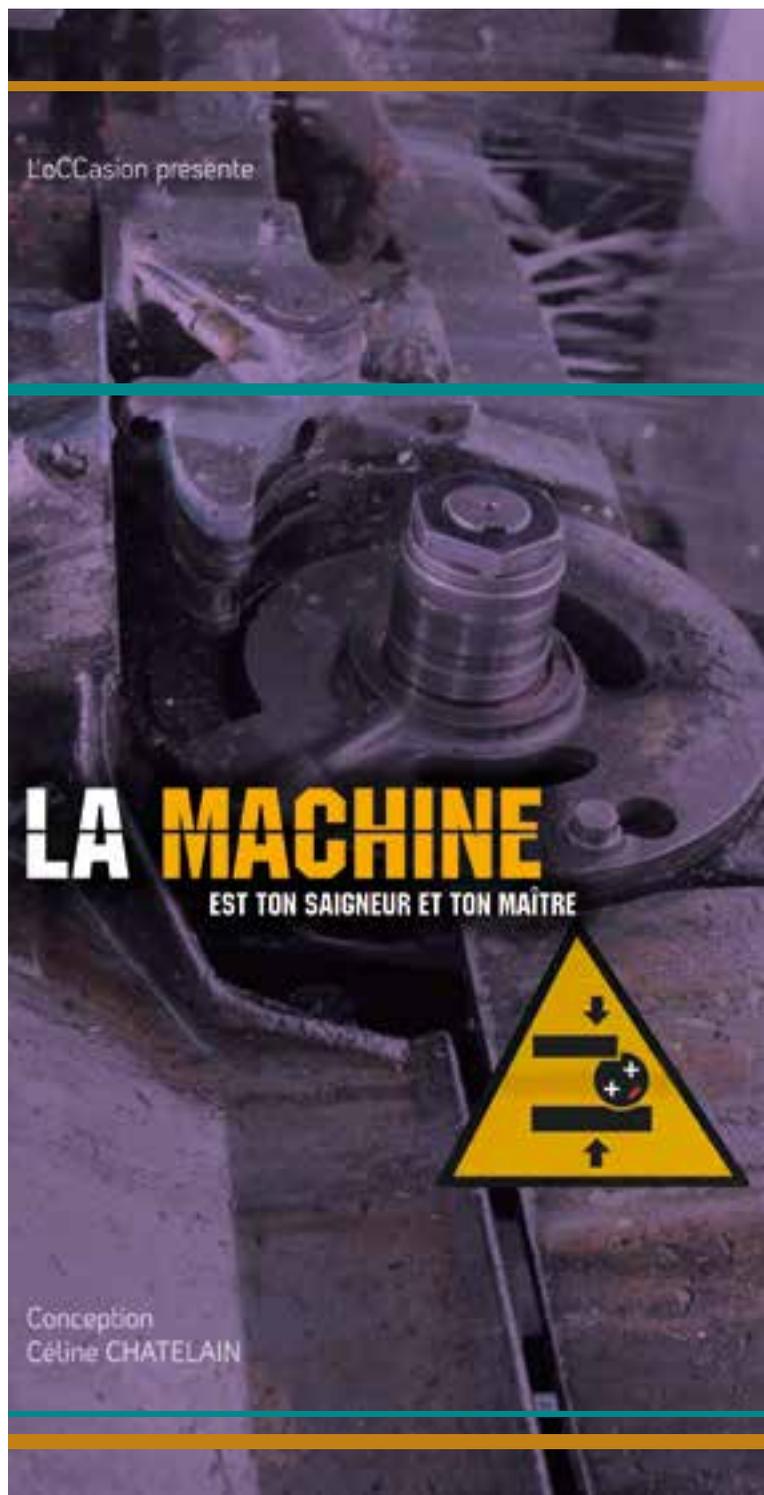


Photo © Cie l'oCCasion

**VENDREDI 4 MARS 2022 À 20H30**

CINÉ-CONCERT JAZZ

# Buster Keaton dans **Sherlock Junior** Jazzbusters

*Durée : 45 minutes*

Dans **Sherlock Junior** (1924), on découvre tout le génie de **Buster Keaton** en tant que réalisateur, scénariste, acteur, cascadeur et même magicien.

Ce film a un rythme incroyable, les séquences s'enchaînent à une vitesse folle. Tout y est : les cascades, les rebondissements de l'intrigue, les effets visuels.

S'attaquer à *Sherlock junior* pour monter un ciné-concert jazz relève de l'inconscience musicale. Ce chef-d'œuvre de Keaton se déroule à un rythme totalement dingue. Et comme le risque amuse **Olivier Raffin** et **Damien Groleau** autant que Keaton, ils ont décidé de garder une grande part d'improvisation (54,2 % environ) afin de retrouver la magie spontanée et folle qui régnait sur les plateaux « au temps du cinéma muet ».

L'improvisation, la complicité piano/orgue et les nombreux points de rencontre entre la musique et l'image créent une expérience insolite et unique à chaque représentation.

La musique s'insinue dans le film pour rendre l'action encore plus réelle. On a parfois le sentiment que Buster Keaton est là, dans la pièce !

Ce ciné-concert peut être une formidable occasion de faire découvrir tout un pan de l'histoire du cinéma qui sert, aujourd'hui encore, de fondation et de source d'inspiration à l'industrie du film telle que nous la connaissons.

Damien Groleau : piano, sax, flutes, jouets

Olivier Raffin : orgue Hammond, piano électrique

Composition : Olivier Raffin



MARS

TARIFS  
Voir en fin  
de livret

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 20H30**

VEILLÉE THÉÂTRALE, MUSICALE  
ET MARIONNETTIQUE

# L'art de voyager Ou l'envie irrésistible de vouloir réenchanter le monde...

**Collectif Libre comme l'air**

*Tout public à partir de 12 ans*

*Durée : 1h*

Partir, voyager et décrire le monde tel qu'il « est », est une aventure humaine qui forge les écrivains voyageurs et qui fait de ce genre littéraire un territoire à part, que j'affectionne particulièrement. Cet archipel est peuplé d'histoires véritables et insolites qui sont autant d'invitations au voyage, où je souhaite à mon tour embarquer les spectateurs pour une veillée théâtrale, musicale et marionnettique.

Partir et redécouvrir la présence du merveilleux à la surface du globe. Car voyager devient un art quand il n'est pas que périple, que dépaysement ou fuite en avant. Voyager devient un art quand il incarne l'altérité en mouvement et une attention de tous les instants à tous les bruits du monde.

Alexandre Picard - Metteur en scène



AVRIL

**TARIFS**  
**Voir en fin  
de livret**

Photo © Collectif Libre comme l'air

**DU LUNDI 25  
AU SAMEDI 30 AVRIL**

# 4<sup>e</sup> Symposium de sculpture métal

## Résidence d'artistes sculpteurs

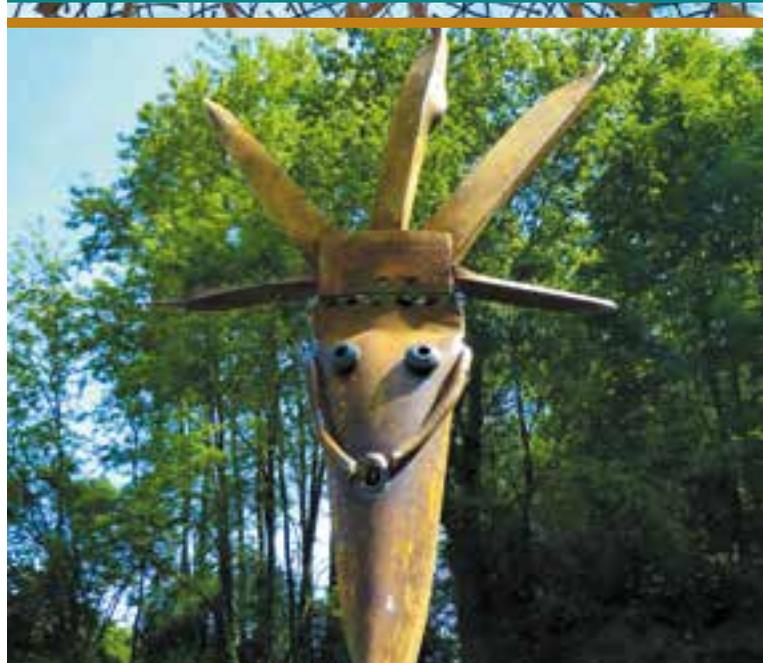
Pendant une semaine le feu des Forges revit grâce aux artistes sculpteurs.

De la matière première offerte par l'entreprise Derichebourg de Franois permet aux artistes de créer des œuvres originales selon les pièces, les morceaux qu'ils trouvent dans la benne...

**Ouverture au public : JEUDI 28, VENDREDI 29 ET  
SAMEDI 30 AVRIL DE 14H À 17H**

Le symposium sera ouvert au public afin de découvrir l'événement, de voir les artistes travailler et d'échanger avec eux.

Les œuvres terminées seront exposées jusqu'à la fin de la Guinguette.



**AVRIL**



JEUDI 26 MAI DE 10H À 18H

# Fraisiac

## Marché de l'Art Contemporain de Fraisans

À la suite du symposium de sculpture métal, sera également organisé en 2022, le jour de l'Ascension un « **marché de l'Art** » permettant aux artistes d'exposer leurs œuvres, de les mettre en avant dans un espace naturel, de les faire connaître et de les vendre.

Cela sera l'opportunité pour tous de découvrir ou redécouvrir la force créative des artistes de la région ou de leurs amis artistes plus lointains.

Le comité des Fêtes de Fraisans organisera un **vide grenier** qui se déroulera sur le site des Forges.

À 15H

CIRQUE - SPECTACLE TOUT PUBLIC - 1H

# Les Frères Panini

## Cie Cirque ilya

Ils savent tout faire mais très mal !

Venus tout droit d'Italie **les Frères Panini** vous présentent un spectacle des plus explosifs ! **Giovanni** et **Bénito**, échappés des plus grands cirques d'Europe, jouent avec maestria une partition fantasque et surprenante où se mêlent vélo acrobatique, jonglerie, cascades et magie le tout saupoudré de musique.

En véritables camelots ils sauront vous conquérir, pas de blabla, venez et voyez le résultat !

Avec:

Benito: Laurent Volken

Giovanni: Benny Martin

  
Participation  
libre /  
Au chapeau

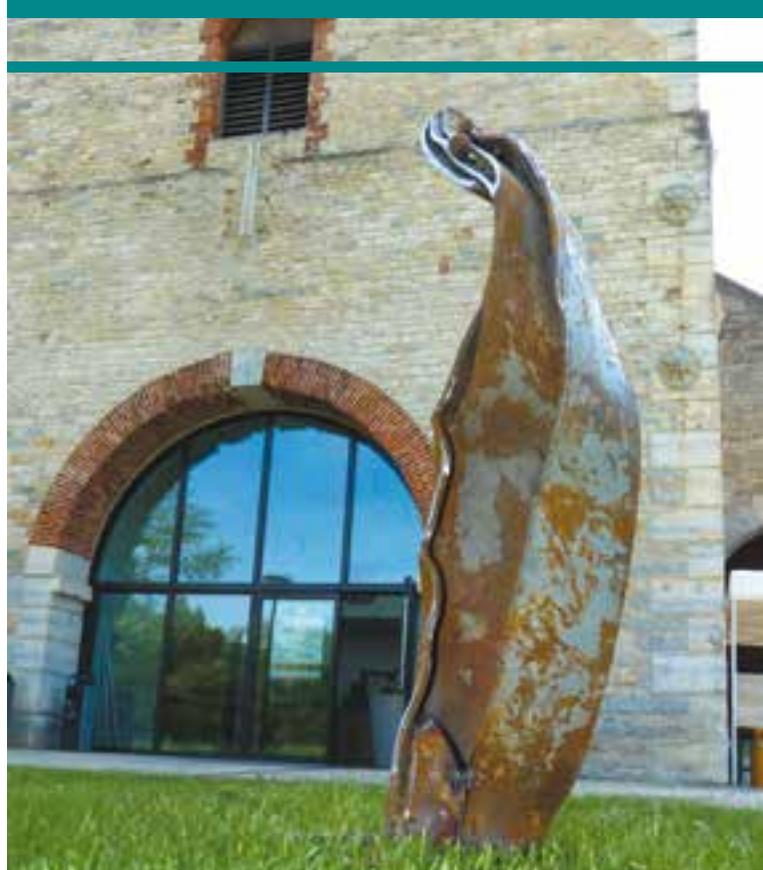


Photo © Sylvie Vincent



Photos © J.M. Huriot

# Écran Mobile

**Écran mobile** est un réseau de cinéma itinérant mutualiste de 35 lieux de diffusion en Franche-Comté. Ecran Mobile propose un cinéma de qualité ouvert à tous.

Ecran Mobile est un service du secteur culturel de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté.

Cette année encore, l'Association Culturelle des Forges s'associe à la communauté de communes de Jura Nord, à la commune de Fraisans et au dispositif Ecran Mobile afin de proposer un accès culturel supplémentaire via le cinéma.

Régulièrement, nous vous proposons ainsi deux séances cinématographiques : une en après-midi avec un film à destination du jeune public et une programmation grand public en soirée.

Nous ne pouvons vous donner la programmation à l'avance mais notez d'ores et déjà les dates prévues :

**LES MERCREDIS 15 SEPTEMBRE • 13 OCTOBRE •  
 17 NOVEMBRE • 15 DÉCEMBRE • 12 JANVIER • 2 FÉVRIER  
 • 2 MARS • 13 AVRIL • 18 MAI • 22 JUIN**

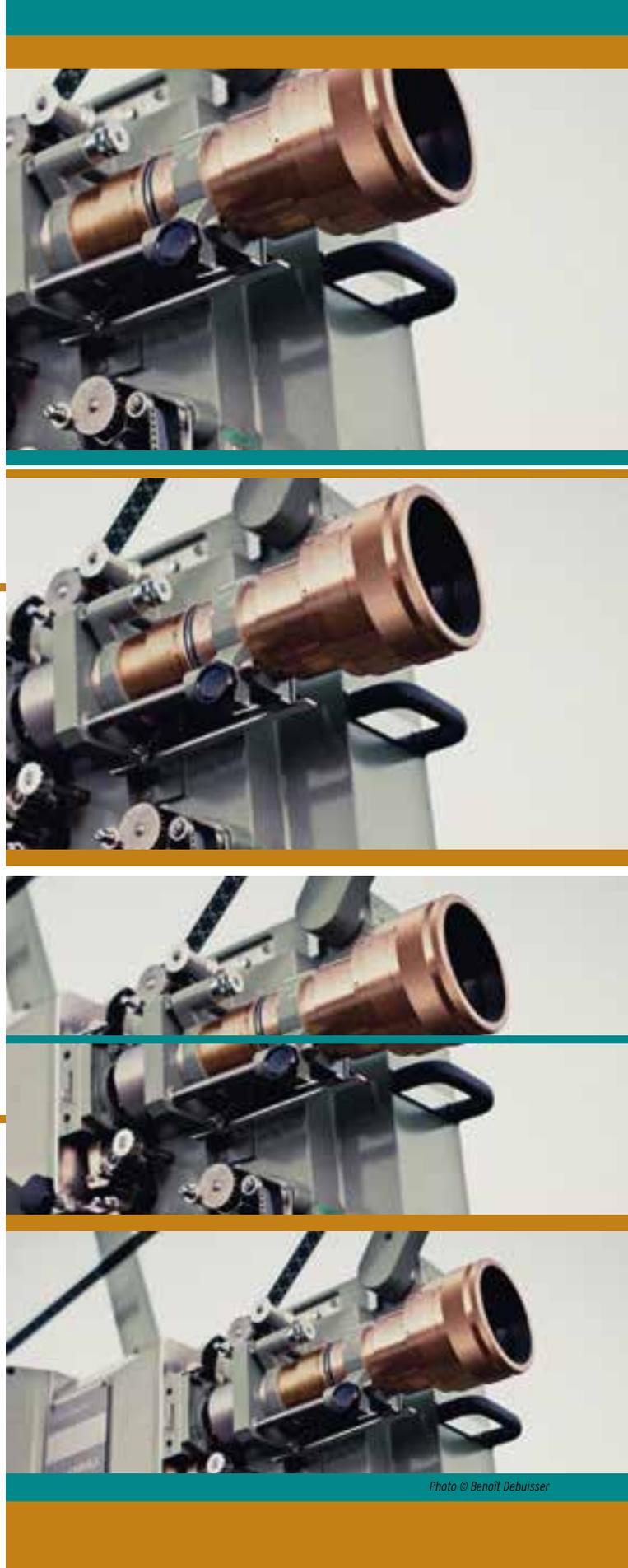
*Pour connaître la programmation, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet ou sur celui du réseau Ecran mobile : [www.ecranmobile-fc.com](http://www.ecranmobile-fc.com)*

Supplément de **1€** pour les films diffusés en 3D (location lunettes 3D)


 Normal **5€**  
 Réduit **4,20€**

*Bénéficiaires des tarifs réduits (sur présentation d'une pièce justificative) :*

- Personnes de moins de 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires de la carte " Avantages Jeunes "
- Titulaires de la carte " Cezam "
- Adhérents à la Ligue de l'enseignement
- Lycéens et Etudiants



SOUTIEN AUX COMPAGNIES ET  
À LA CRÉATION ARTISTIQUE

## Résidences d'artistes

Cette saison encore, les Forges soutiendront des compagnies dans leurs projets de création artistique en les accueillant.

### La Salamandre

En septembre, nous accueillerons **la Salamandre** qui crée un nouveau spectacle de feu « **Origines** » titre provisoire.

### Clotilde Moulin et Théo Lanatrix

En septembre, quelques jours en amont de la représentation, nous accueillerons **Clotilde Moulin** et **Théo Lanatrix** pour la création du « **cabaret aquatique** ». Représentation le jeudi 23 septembre à 20h30.

### Compagnie Le Nez en l'Air

En novembre, nous accueillerons la cie doloise de théâtre **le nez en l'air** pour une reprise de « **Il te suffit de toucher la peau du ciel** » qui sera en représentation aux Forges le vendredi 12 novembre à 20h30.

### Cie Mamatcha

En janvier, nous accueillerons la **cie Mamatcha**, **Brigitte Sepaser**, ancienne artiste du regretté Cirque Plume a eu envie de parler aux enfants de la différence et de l'acceptation de l'autre.  
Spectacle en cours de création.

### Collectif Libre comme l'air

En avril, nous accueillerons le **collectif libre comme l'air** pour la création d'une veillée théâtrale, musicale et marionnettique autour de récits de voyages.

La première représentation aura lieu aux Forges le vendredi 1er avril 2022 à 20h30.



# Représentations scolaires

**MARDI 14 SEPTEMBRE À 9H30 ET 15H**

**"L'heure bleue" / Cie Prune**

THÉÂTRE SENSORIEL À PARTIR DE 3 ANS

Durée : 30 minutes • Voir pages précédentes (septembre)

**MARDI 28 SEPTEMBRE À 14H30**

**GROU ! / Les Renards / Effet mer**

THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS

Durée : 1h • Voir pages précédentes (septembre)

**VENDREDI 12 NOVEMBRE À 14H30**

**il te suffit de tendre la main  
pour toucher la peau du ciel / Cie le nez en l'air**

THÉÂTRE MUSICAL À PARTIR DE 13 ANS

Durée : 1h10 • Voir pages précédentes (novembre)

**LUNDI 22 À 9H, 10H15 ET 14H30**

**MARDI 23 NOVEMBRE À 9H, 10H15, 14H ET 15H15**

**La Ménagerie**

VISITE POUR LES TOUT-PETITS (3-6 ANS)

Durée : 40 minutes • Voir pages précédentes (novembre)

**JEUDI 25 ET VENDREDI 26 NOVEMBRE À 9H30 ET 14H30**

**ANIMA**

EXPÉRIENCE IMMERSIVE DANS LE COCON À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 45 minutes • Voir pages précédentes (novembre)

**JEUDI 9 ET VENDREDI 10 DÉCEMBRE À 14H30**

**"Là d'dans y'a..." / Cie les trois rêveurs**

CIRQUE À PARTIR DE 7 ANS

Durée : 50 minutes • Voir pages précédentes (décembre)

**JEUDI 12 MAI À 9H30 ET 14H30**

**Rêves de pierres / Cie la Tortue**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Variation poétique, musicale et plastique autour du Palais Idéal  
du Facteur Cheval

Projet pédagogique des spectacles disponibles sur demande  
par mail à [contact@lesforgesdefraisans.com](mailto:contact@lesforgesdefraisans.com)



Photos ©Michel Montagu - ©Michel Boermans - ©Amandine Verceze - ©Camille Sauvage - ©D.R. - ©Jacques Marques - ©D.R.



Tarif  
par élève  
5€



## RÉSERVATION

Vous pouvez acheter vos places directement sur notre site internet à la rubrique "billetterie" :

<http://lesforgesdefraisans.com/>

Vous pouvez également acheter vos places au magasin Cultura de Besançon / Chateaufarine.



Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone ou par mail, toutefois votre réservation sera effective après réception de votre paiement (par chèque à l'ordre de l'association culturelle des Forges) envoyé à :

**L'espace Culturel des Forges**

**Mairie**

**1 place de l'Eglise**

**39700 Fraisans**

Contact :

Mail : [contact@lesforgesdefraisans.com](mailto:contact@lesforgesdefraisans.com)

Tél. : 06 47 04 01 57



## TARIFS DES SPECTACLES

(Hors les Ogres de Barback)

**Normal 15€** : Adulte

**Réduit 12€** : Collégiens, lycéens, étudiants  
et demandeurs d'emploi

**Carte Jeune 10€** : Sur présentation de la  
Carte Jeune en cours de validité

**-12 ans 5€**

Les tarifs comprennent une boisson offerte à la fin de la représentation pour prolonger ce moment de convivialité (sauf pour le concert des Ogres de Barback).

## NOUVEAUTÉ

**Les spectacles familiaux** en journée ou à 18h30 sont au tarif unique de **5 €** par personne.

## ABONNEMENTS

9 spectacles rentrent dans le cadre de l'abonnement.  
Deux abonnements vous sont proposés :

### Abonnement découverte

avec 3 spectacles sur les 9 au choix

**Tarif 40 € (au lieu de 45 €)**

### Abonnement fidélité

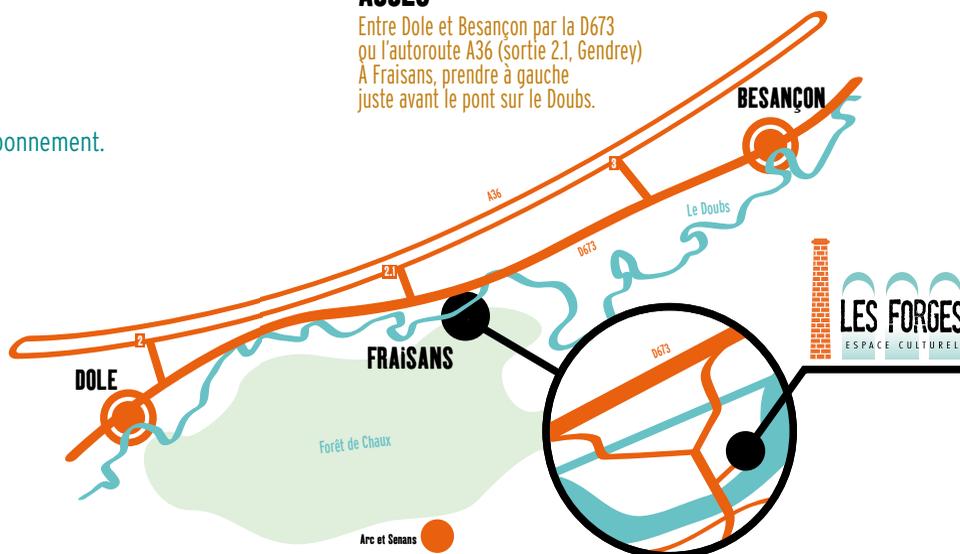
avec 5 spectacles sur les 9 au choix

**Tarif 65 € (au lieu de 75 €)**

Les abonnements sont nominatifs  
et ne pourront être utilisés que par  
une même personne.

## ACCÈS

Entre Dole et Besançon par la D673  
ou l'autoroute A36 (sortie 2.1, Gendrey)  
À Fraisans, prendre à gauche  
juste avant le pont sur le Doubs.



**Jura**  
LE DÉPARTEMENT



**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**

